설치 파일을 고르세요

Mac과 Windows, 준비는 한 번이면 됩니다.

MAC · macOS 13 이상

받은 DMG 열기 → CCurve 설치 앱 실행
설치를 마친 뒤 DAW를 다시 열어주세요.
AU와 VST3가 함께 설치됩니다.

WINDOWS · x64

받은 Setup.exe 실행 → 안내에 따라 설치
DAW에서 VST3 검색을 켜고 다시 스캔합니다.
Windows에는 AU가 설치되지 않습니다.

다음 카드에서 사용하는 DAW를 찾으세요.

Logic → 02 Cubase → 03 Ableton Live → 04

Logic Pro에서 불러오기

Mac · AU MIDI FX

1 소프트웨어 악기 트랙을 선택

Kontakt 또는 사용할 가상악기를 불러옵니다.
오디오 트랙이나 버스가 아닌 악기 트랙입니다.

2 악기 위의 MIDI FX 슬롯 클릭

MIDI FX → CCurve → CCurve
Audio FX 목록에서는 찾을 수 없습니다.

3 같은 트랙에 MIDI 리전 놓기

CCurve 뒤의 가상악기가 소리를 냅니다.
출력 CC는 가상악기의 다이내믹 설정과 맞추세요.

MIDI 리전 → CCurve → 가상악기

음원이 X-Fade를 CC1로 받는다면 CCurve도 CC1로.

Cubase에서 불러오기

Mac / Windows · VST3

1 CCurve를 VST 악기로 불러오기

Instrument Track 또는 VST Instruments에서
CCurve를 선택하고 원본 MIDI를 놓습니다.
Audio Inserts / MIDI Inserts용 플러그인이 아닙니다.

2 소리를 낼 악기 트랙을 따로 만들기

Kontakt 등 가상악기를 불러온 뒤, 해당 트랙의
Input Routing에서 CCurve 출력을 선택합니다.

3 수신 악기 트랙의 Monitor 켜기

원본을 재생하면 CCurve의 노트·CC가 전달됩니다.
목록에 없으면 CCurve 로드·VST3 검색·버전별
MIDI 출력 활성화 항목을 확인하세요.

CCurve 트랙 → 악기 트랙 입력 → Monitor

CCurve의 오디오 출력은 무음입니다. 연결한 악기로 듣습니다.

Ableton Live에서 불러오기

Mac / Windows · VST3 선택

1 MIDI 트랙 A에 CCurve 놓기

Plug-ins의 VST3 목록에서 CCurve를 불러오고
트랙 A에 원본 MIDI 클립을 놓습니다.

2 MIDI 트랙 B에 가상악기 놓기

B의 MIDI From: 위쪽 목록은 트랙 A,
아래쪽 목록은 CCurve의 MIDI 출력을 선택합니다.
Pre FX는 CCurve 처리 전 MIDI입니다.

3 트랙 B의 Monitor를 In으로

원본 클립은 A에서 재생합니다. 성부별로 A→B
쌍을 만드세요. 완성 MIDI를 B에서 재생할 때는
Monitor를 Auto로 바꾸고 중복 입력을 끕니다.

A: MIDI + CCurve → B: MIDI From A + 악기

Live에서는 AU 대신 VST3를 사용하세요.

라이선스 인증하기

CCurve 1.7.7 · 첫 실행

1 설치 후 CCurve를 불러오기

DAW를 저장·종료하고 최신 설치본을 실행하세요.
Mac은 DMG, Windows는 Setup.exe입니다.

2 라이선스 인증하기 버튼 누르기

왼쪽 위 CCurve 로고 아래 버튼을 누르고
CCURVE-로 시작하는 발급 키를 입력합니다.
파일의 SHA-256 검증값은 키가 아닙니다.

3 인증 후 오프라인으로 작업

최초 인증·기기 변경에 인터넷이 필요합니다.
사용자 1명 · 동시 인증 컴퓨터 1대.
옮기기 전 기존 컴퓨터 인증을 해제하세요.

인증 문제는 주문번호와 함께 지원팀에 문의하세요.

ccurvesupport@gmail.com · 키 전체는 공개하지 마세요.

캡처하고 표현을 다듬기

CCurve 1.7.7 · 빠른 작업 순서

1 캡처 또는 MIDI 가져오기

음원과 같은 출력 CC를 선택하고 캡처하세요.
전체 캡처도 대기·녹음 신호를 확인합니다.

2 노브·페이더로 표현 조절

표현 강도·범위·흐름·세부 표현을 조절하세요.
내부 CC 점을 손으로 잡아 옮기지는 않습니다.

3 MIDI 드래그로 DAW에서 마무리

DAW에 놓은 MIDI의 시작 위치를 대조하세요.
원본과 중복 재생하지 않게 입력을 정리합니다.
키스위치 범위는 음원의 실제 설정과 맞춥니다.

여러 성부는 같은 세션·그룹으로 연결합니다.

선택 성부 일괄 설정 · 다른 성부에 적용 기능 지원

Choose your installer

One installation. Then open your DAW.

MAC · macOS 13 or later

Open the DMG, then run the CCurve installer.
Reopen your DAW after installation.
Both AU and VST3 are installed.

WINDOWS · x64

Run Setup.exe and follow the installer.
Enable VST3 scanning in your DAW and rescan.
The Windows edition does not include AU.

Find your DAW on the next cards.

Logic → 02 Cubase → 03 Ableton Live → 04

Open it in Logic Pro

Mac · AU MIDI FX

1 Select a software instrument track

Load Kontakt or your chosen instrument.
Use an instrument track, rather than an audio track or bus.

2 Click MIDI FX above the instrument

MIDI FX → CCurve → CCurve
CCurve does not appear in the Audio FX list.

3 Place your MIDI region on this track

The instrument after CCurve makes the sound.
Match OUTPUT CC to the library dynamics mapping.

MIDI region → CCurve → Instrument

If your library receives X-Fade on CC1, choose CC1 in CCurve.

Open it in Cubase

Mac / Windows · VST3

1 Load CCurve as a VST instrument

Use an Instrument Track or VST Instruments, then place the source MIDI on its track. CCurve is not an Audio Insert or MIDI Insert.

2 Create a separate instrument track

Load Kontakt or your sound library. Set that track's Input Routing to CCurve's MIDI output.

3 Enable Monitor on the receiving track

Play the source to pass notes and CC through. If no output is listed, check VST3 scanning, CCurve loading and any host MIDI-output option.

CCurve track → Instrument input → Monitor

CCurve's audio output is silent. Listen through the receiving instrument.

Open it in Ableton Live

Mac / Windows · choose VST3

1 Put CCurve on MIDI track A

Load CCurve from Plug-ins / VST3.
Place your source MIDI clip on track A.

2 Put your instrument on MIDI track B

B: MIDI From upper menu = track A.
Lower menu = CCurve's MIDI output.
Pre FX receives the unprocessed source instead.

3 Set track B's Monitor to In

Play the source clip on A. Use a separate A→B pair for each part. To play finished MIDI on B, use Monitor Auto and stop duplicate live input.

A: MIDI + CCurve → B: MIDI From A + Instrument

Use the VST3 edition in Live, including on Mac.

Activate your licence

CCurve 1.7.7 · first launch

1 Install, then reopen the DAW

Save and fully quit the DAW before installing.
Use the DMG on Mac or Setup.exe on Windows.

2 Open licence activation

Use the button below the top-left CCurve logo.
Enter the issued key beginning with CCURVE-.
A SHA-256 file checksum is not a licence key.

3 Continue working offline

Internet is needed for initial activation or moves.
One user / one active computer. Deactivate the
old computer before activating another.

Contact support with your order ID if activation fails.

ccurvesupport@gmail.com · never post your complete key

Capture, shape, hand off

CCurve 1.7.7 · quick workflow

1 Capture or import MIDI

Match the output CC to your instrument mapping.
Capture All also shows waiting/recording signals.

2 Shape with knobs and faders

Set intensity, range, flow and note detail.
Internal CC points are not directly draggable.

3 Drag MIDI back to your DAW

Check its start against the original region.
Avoid doubled notes or competing MIDI inputs.
Match keyswitch ranges to the actual patch.

Link parts with the same session and group.

Use batch settings / Apply to other parts for shared edits